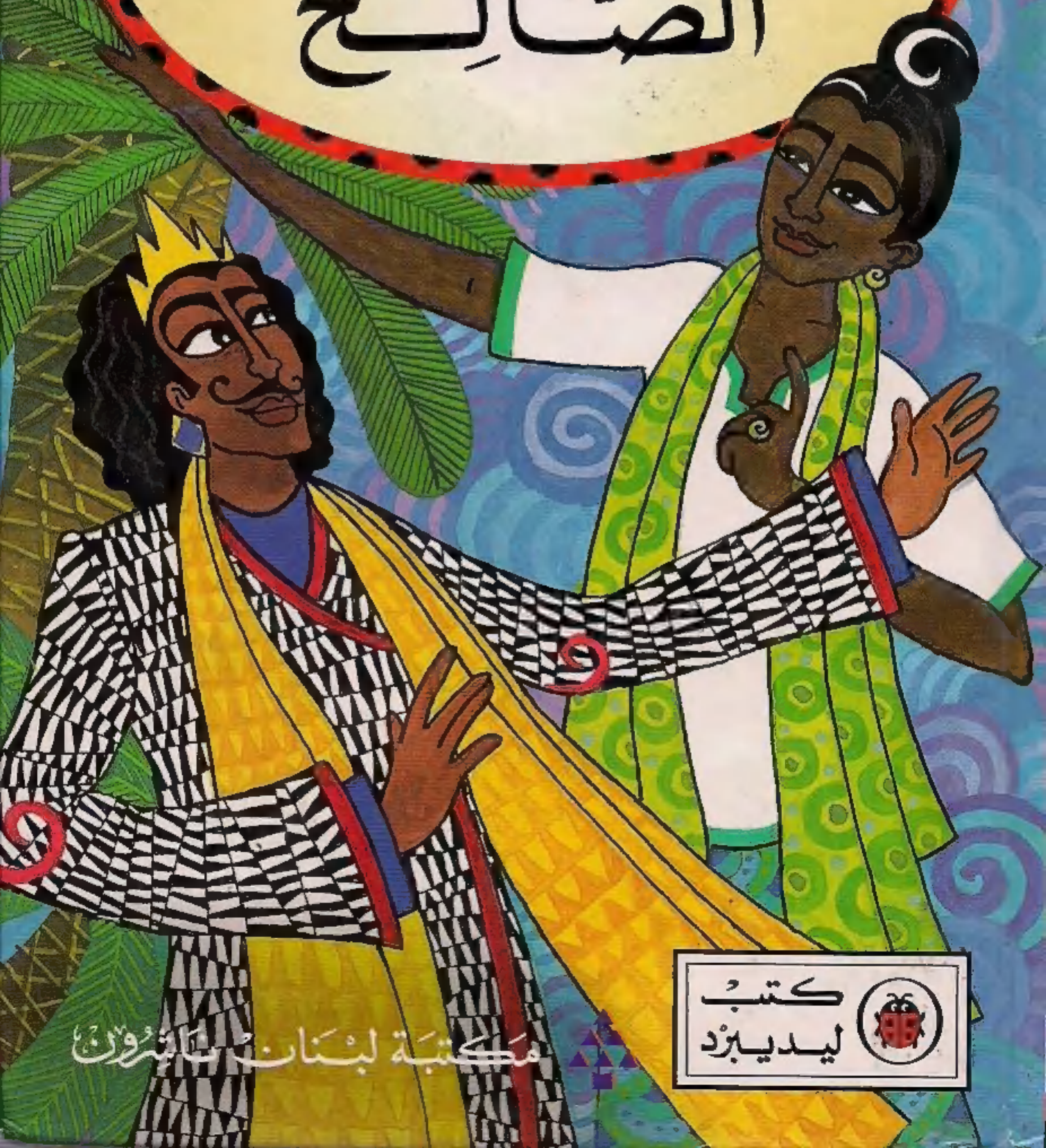


حِكَايَات تَرَاثِيَّة مَحْبُوبَة

المَلِكُ الصَّالِحُ



كتب
ليديارد



مَكْتَبَة لِبْنَان بَابُورْ



هذا كتاب:

كُتِبَ أَنَا أَقْرَأ - مراحل القراءة المتدرّجة

كتب **أنا أقرأ** برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتركيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التركيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثالي للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثالي لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

1. ما قبل القراءة (KGI & II) 2. البدء بالقراءة (الأول والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نُشر مَكْتَبَةُ لَبْنَاتُ نَاشِرُونَ شَرْك

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ لِيدِيَرْدُ بُولُكْ لِيْمَتْد

حُقوقُ الطَّبْعِ © لِيدِيَرْدُ بُولُكْ لِيْمَتْد - الطَّبْعَةُ الْإِنْكَلِيزِيَّةُ

حُقوقُ الطَّبْعِ © مَكْتَبَةُ لَبْنَاتُ نَاشِرُونَ شَرْك - الطَّبْعَةُ الْعَرَبِيَّةُ

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ : لَا يَجُوزُ نَشْرَأيُ جُزْءٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ أَوْ تَصْوِيرُهُ أَوْ تَخْزِينُهُ أَوْ تَسْجِيلُهُ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ دُونَ مُوَافَقَةِ خَطِّيَّةٍ مِنَ النَاشِرِ .

مَكْتَبَةُ لَبْنَاتُ نَاشِرُونَ شَرْك

صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ : 11-9232

بَكْرُوت - لَبْنَاتُ

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى : 2007

طُبِعَ فِي لَبْنَاتُ

ISBN 9953-86-276-1

حكايات تراثيّة محبوبّة

المَلِكُ الصَّالِحُ

أَعَادَ الْحِكَايَةَ : الدُّكْتُورُ أَلْبِيرُ عُطْلُق



مَكْتَبَةُ لَبْنَاتُ نَاشِرُونَ



في أَحَدِ الْأَيَّامِ، كَانَ مَلِكُ السَّحَابِ، إندرا، جَالِسًا
عَلَى عَرْشِهِ. كَالْعَادَةِ كَانَ يَشْتَكِي وَيَتَذَمَّرُ. قَالَ
لِزَوْجَتِهِ إندراني، «أَتَعْرِفِينَ، سُكَّانُ الْأَرْضِ لَا
يَعْرِفُونَ الْكَرَمَ الْحَقِيقِيَّ. هُمْ يَطْلُبُونَ مِنِّي وَيَطْلُبُونَ،
لَكِنْ عِنْدَمَا يَأْتِي دَوْرُهُمْ لِلْعَطَاءِ تَكُونُ هَدَايَاهُمْ
دَائِمًا هَزِيلَةً.»

قَالَتْ إندراني، «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ! انْظُرِ الْمَلِكَ
سَيْفِي. إِنَّهُ كَرِيمٌ جِدًّا. وَهُوَ يَحْكُمُ مَمْلَكَةً وَاسِعَةً
بِشَجَاعَةٍ وَعَدْلٍ. وَفِي كُلِّ يَوْمٍ، يُقَدِّمُ الْهَدَايَا
وَالْعَطَايَا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.»

مكتبة بلدية طرابلس

د. سمير

حَدَّثَ أَنْ كَانَ الْمَلِكُ سَيْفِي، فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ،
يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ، وَيَقُولُ بِصَوْتٍ عَالٍ، «أَنَا أُقَدِّمُ
الْهَدَايَا وَالْعَطَايَا، لَكِنْ مَاذَا أُقَدِّمُ؟ هَدَايَايَ جَوَاهِرُ،
ذَهَبٌ، أَرْضٍ. عِنْدِي مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْكَثِيرُ. هَذَا
لَيْسَ دَلِيلَ كَرَمٍ! أَتَعْهَدُ أَنْ أُقَدِّمَ لِلْمُحْتَاجِينَ أَيَّ
شَيْءٍ يَطْلُبُونَ، حَتَّى لَوْ كَانَ ذَلِكَ الشَّيْءُ عُضْوًا
مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِي!»

سَمِعَ مَلِكُ السَّحَابِ كَلَامَ الْمَلِكِ سَيْفِي،
وَسَمِعَتْهُ إِنْذِرَانِي، زَوْجَةُ مَلِكِ السَّحَابِ.

قَالَ إِنْذِرَا، «تُرَى هَلْ عِنْدَ الْمَلِكِ الْقُوَّةُ لِلْوَفَاءِ
بِوَعْدِهِ؟ غَدًا أَتَنَكَّرُ فِي هَيْئَةٍ فَقِيرٍ أَعْمَى وَأَرَى
مَا يُعْطِينِي!»



في اليَوْمِ التَّالِي، وَقَفَ
الْمَلِكُ سِيفِي يُوزَعُ العَطَايا والهِدَايا
على الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ. وكان
بَيْنَ الْوَاقِفِينَ فِي الصَّفِّ رَجُلٌ أَعْمَى.

جاءَ دَوْرُ الرَّجُلِ الْأَعْمَى. وَقَفَ أَمَامَ الْمَلِكِ،
وَقَالَ، «يا سَيِّدِي الْمَلِكُ، أَعْطِنِي ما أنا
بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ!»

سَأَلَهُ الْمَلِكُ، «ما الَّذِي أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ؟»
قَالَ الرَّجُلُ، «لا أَحْتَاجُ إِلَى ذَهَبٍ وَلَا
إِلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ أَوْ جَواهِرٍ. عِنْدَكَ عَيْنَانِ،
وَأَنَا بِلَا عَيْنَيْنِ. أَعْطِنِي عَيْنًا مِنْ عَيْنَيْكَ.»



ابْتَسَمَ الْمَلِكُ. فَهَذِهِ هِيَ الْفُرْصَةُ الَّتِي كَانَ يَنْتَظِرُهَا.
قَالَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ، «لِمَ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ، يَا شَيْخُ؟
سَأُعْطِيكَ عَيْنَيَّ كِلَتَيْهِمَا!»

شَهَقَ بَعْضُ الْوُزَرَاءِ مِنْ هَوْلِ الصَّدْمَةِ مَذْعُورِينَ.
وَأُغْمِيَ عَلَى آخَرِينَ.

دَعَا الْمَلِكُ طَبِيبَهُ الْمَلَكِيَّ وَقَالَ لَهُ، «خُذْ عَيْنَيَّ
وَأَعْطِهِمَا إِلَى هَذَا الشَّيْخِ لِيَرَى بِهِمَا!»

قَالَ كَبِيرُ الْوُزَرَاءِ لِلْمَلِكِ، «يَا سَيِّدِي، أَعْطِهِ لَأَلِيٍّ
وَجَوَاهِرَ وَذَهَبًا، لَكِنْ لَا تُعْطِهِ عَيْنَيْكَ!»

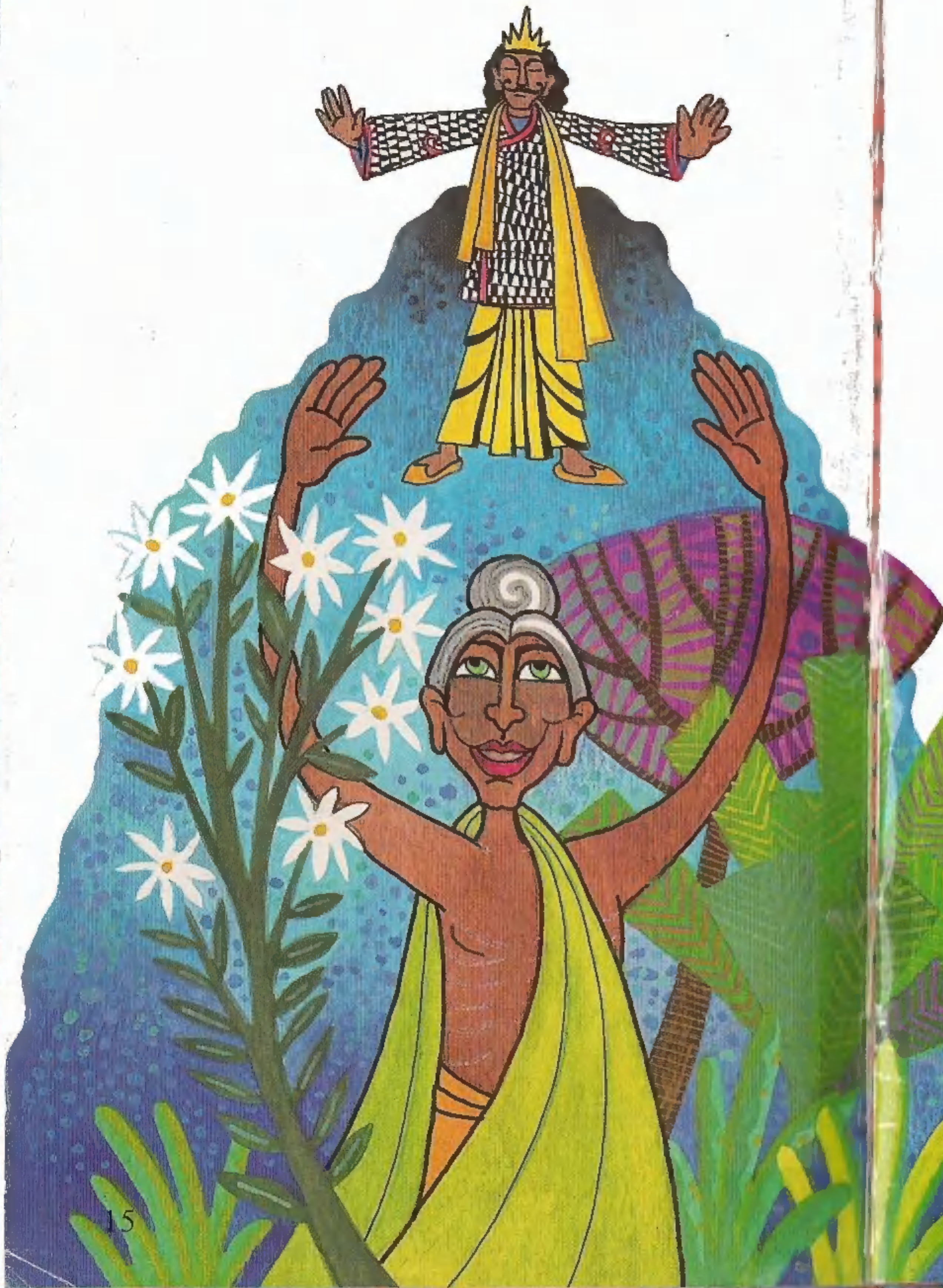


قَالَ الْمَلِكُ بِصَوْتٍ حَازِمٍ، «وَعَدْتُ الرَّجُلَ
أَنْ أُعْطِيَهُ عَيْنَيَّ، وَهَذَا مَا سَأَفْعَلُهُ! نَفِّذْ مَا أَطْلُبُهُ
مِنْكَ، يَا طَبِيبُ!»

نَفَّذَ الطَّبِيبُ بَاكِيًا مَا أُمِرَ بِهِ، فَأَخَذَ عَيْنَيَّ الْمَلِكِ
وَزَرَعَهُمَا فِي وَجْهِ الْأَعْمَى.

قَالَ الْمَلِكُ، وَقَدْ صَارَ أَعْمَى، «هَلْ تَرَى الْآنَ،
يَا شَيْخُ؟»

هَتَفَ الرَّجُلُ قَائِلًا، «نَعَمْ! مَا أَعْظَمَ أَنْ نَرَى السَّمَاءَ
الزَّرْقَاءَ، وَالْعُشْبَ الْأَخْضَرَ، وَالْيَاسْمِينَ الَّذِي
كُنْتُ أَشْمُهُ وَلَا أَرَاهُ!» ثُمَّ شَكَرَ الْمَلِكَ بِحَرَارَةٍ
وَتَرَكَهُ وَغَادَرَ الْمَمْلَكَةَ.



قَالَ الْمَلِكُ، «يَضَعُ أَنْ يَحْكُمَ الْمَمْلَكَةَ رَجُلٌ
أَعْمَى. ثُمَّ أَنِّي قَدْ حَكَمْتُ سِنِينَ عَدِيدَةً. سَأَعْتَزِلُ
الْحُكْمَ، أَيُّهَا الْوُزَرَاءُ، وَأَذْهَبُ لِلْعَيْشِ عَلَى شَاطِئِ
الْبَحِيرَةِ.»

حَاوَلَ الْوُزَرَاءُ كَثِيرًا أَنْ يُقْنِعُوا الْمَلِكَ بِالْبَقَاءِ مَلِكًا،
لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى رَأْيِهِ.

هَكَذَا، وَبَعْدَ أَنْ أَكْمَلَ اسْتِعْدَادَاتِهِ، أَمَرَ أَحَدَ مُرَافِقِيهِ
أَنْ يَأْخُذَهُ بِعَرَبَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحِيرَةِ الْجَمِيلِ.
وَاصْطَفَى أَهْلُ الْمَمْلَكَةِ كُلُّهُمْ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ
يُودِّعُونَ مَلِكَهُمُ الْعَادِلَ الشُّجَاعَ.



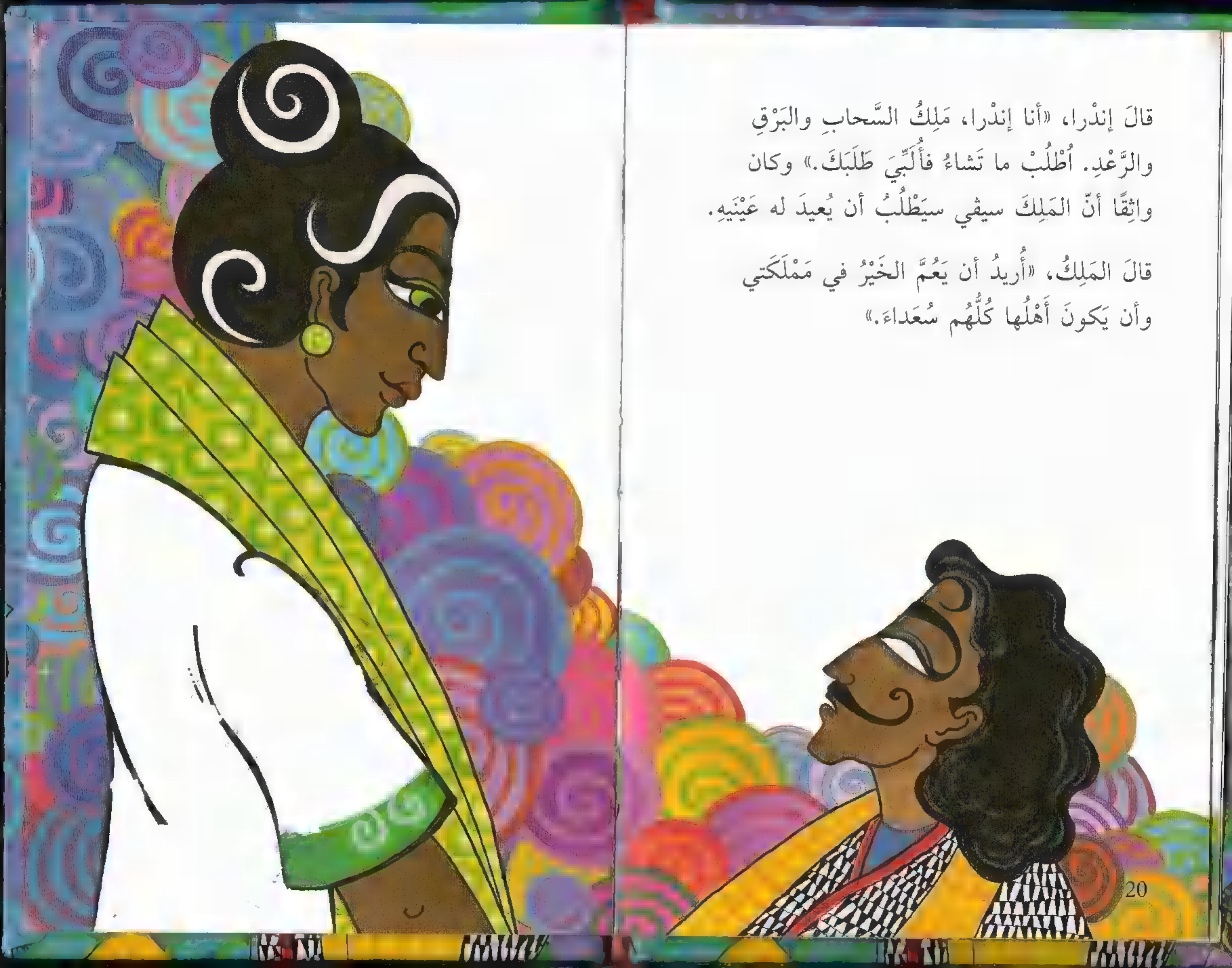
في هذه الأثناء، كانت إندرا ني، زوجة ملك
السحاب، غاضبة جدًا. قالت لزوجها، «لا تستطيع
أن تأخذ عيني رجل صالح وتتركه عاجزًا عن
الإبصار! ألا يكفيك أنك اختبرته وعرفت كرمه!
الآن عُدْ إليه، وأعدْ له عيني. الممملكة بحاجة
إلى ملكها.»

ذهب إندرا إلى شاطئ البحيرة، ووقف أمام
الملك الذي كان يجلس بهدوء إلى جوار الماء.



قال إندرا، «أنا إندرا، مَلِكُ السَّحَابِ والْبَرْقِ
والرَّعْدِ. أَطْلُبُ ما تَشَاءُ فَأُلْبِي طَلَبَكَ.» وكان
واثقًا أَنَّ المَلِكَ سَيُفِي سَيَطْلُبُ أَنْ يُعِيدَ لَهُ عَيْنَيْهِ.

قال المَلِكُ، «أُرِيدُ أَنْ يَعُمَّ الخَيْرُ في مَمْلَكَتي
وَأَنْ يَكُونَ أَهْلُهَا كُلُّهُمْ سَعْدَاءَ.»



قَالَ إِنْذِرَا، «أَقْدِرُ أَنْ أُعِيدَ إِلَيْكَ عَيْنَيْكَ».

قَالَ الْمَلِكُ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً خَفِيفَةً، «أَنْتَ
هُوَ إِذَا الَّذِي أَخَذَهُمَا! شُكْرًا لَكَ، لَكِنْ لَا أُرِيدُهُمَا.
مَا أُعْطِيتُ، أُعْطِيتُ بِإِرَادَتِي. لَا يَكُونُ الْعَطَاءُ عَطَاءً
إِذَا كَانَ الَّذِي يُعْطَى يُرِيدُ اسْتِرْجَاعَ مَا أُعْطِيَ».

قَالَ إِنْذِرَا، «مَا أَنْبَلَكَ، أَيُّهَا الْمَلِكُ! هَكَذَا يَكُونُ
الْعَطَاءُ! سَيَعُودُ إِلَيْكَ بَصْرُكَ، لَكِنْ بِغَيْرِ الْعَيْنَيْنِ
الَّتَيْنِ أُعْطِيتَنِي إِيَّاهُمَا، بَلْ بَعَيْنَيْنِ لَا يَكُونُ
لِأَحَدٍ فِي الدُّنْيَا مَثِيلٌ لَهُمَا».



مَرَّ بِيَدِهِ عَلَى وَجْهِ الْمَلِكِ. وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْمَلِكُ
عَيْنَيْهِ أَشْعَتَا بِبَرِيقِ كَبْرِيقِ الْجَوَاهِرِ.

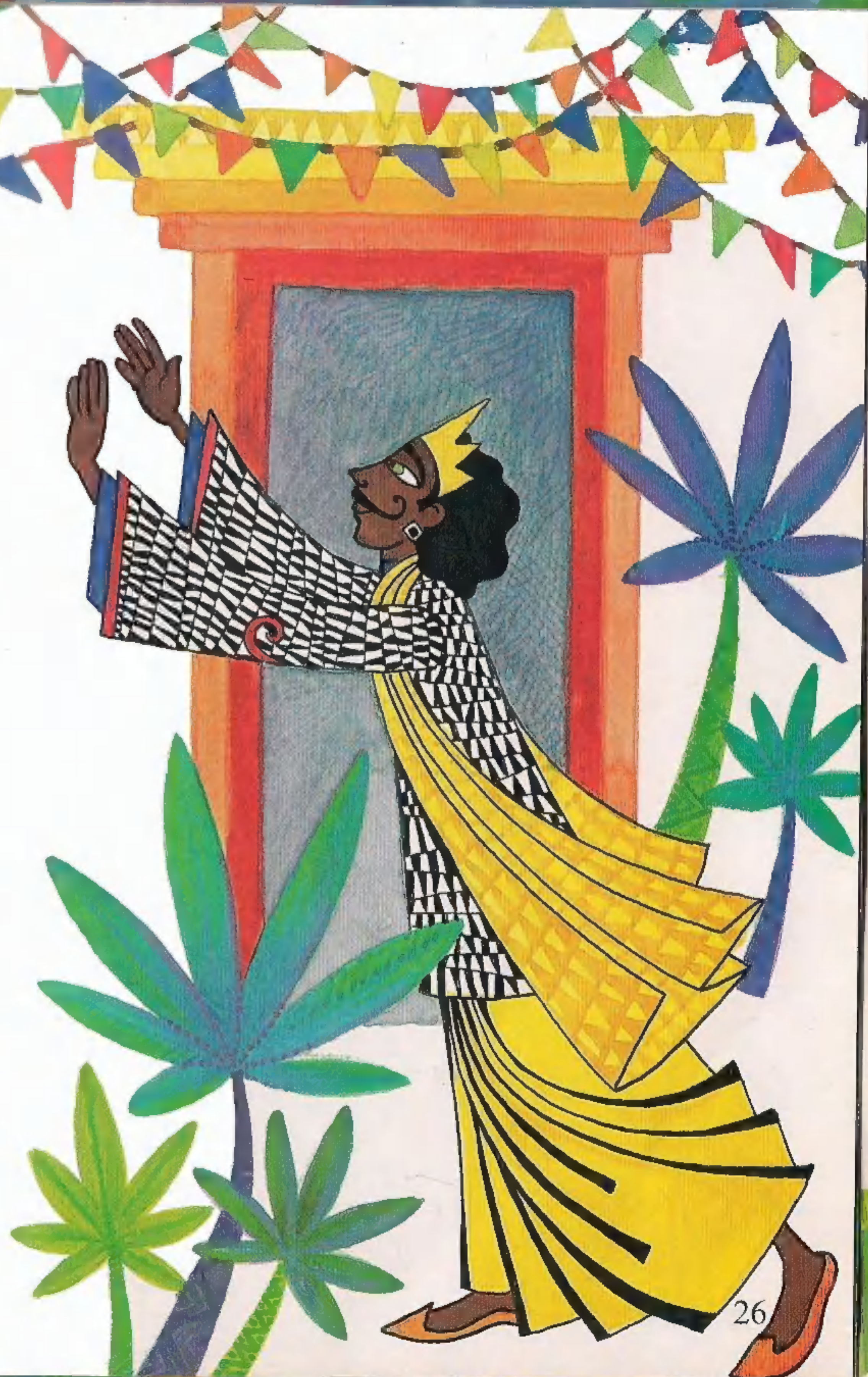
نَظَرَ الْمَلِكُ إِلَى إِنْدَرَا فَرَأَى عَيْنَيْهِ هُوَ أَيْضًا تُشْعَانِ
بِبَرِيقِ كَبْرِيقِ الْجَوَاهِرِ.


قَالَ إِنْدَرَا، «أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ، لَمْ أَرَ فِي حَيَاتِي
عَطَاءً كَعَطَائِكَ وَلَا كَرَمًا كَكَرَمِكَ.» قَالَ ذَلِكَ،
وَاخْتَفَى.



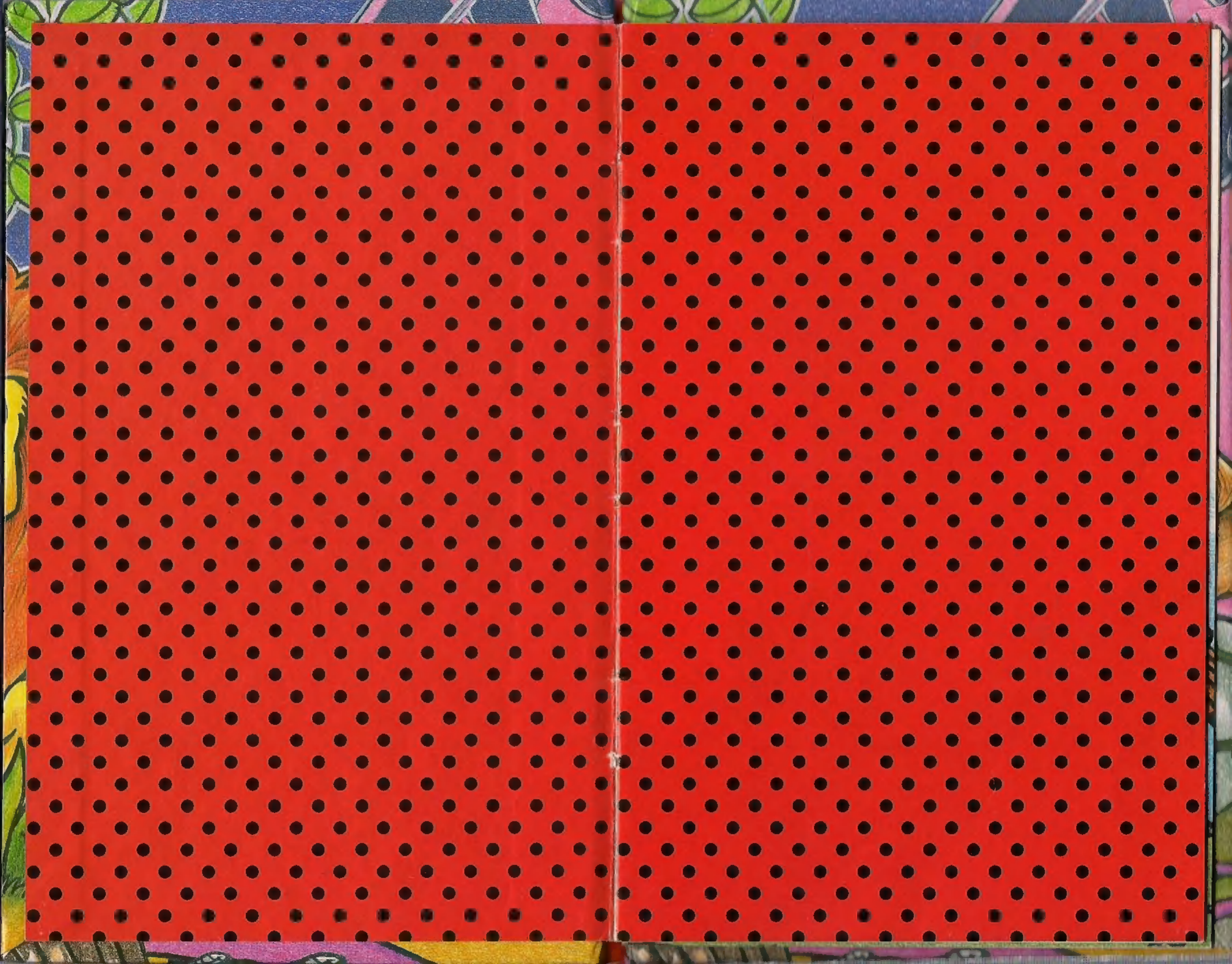


عَادَ الْمَلِكُ سَيْفِي إِلَى قَصْرِهِ. وَفَرِحَ شَعْبُهُ بِعَوْدَتِهِ
فَرَحًا عَظِيمًا. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ
يُحَاوِلُونَ أَنْ يَكُونُوا كُرَمَاءَ كَمَلِكِهِمْ، وَصَارَتْ
مَمْلَكَتُهُ أَسْعَدَ مَمَالِكِ الْأَرْضِ.





كان إنذرا على عَرْشِهِ فوقَ السَّحَابِ سَعِيدًا أَيُّضًا.
قال، «الآنَ أَعْرِفُ أَنَّ أَهْلَ الْأَرْضِ يُمَكِّنُ أَنْ
يَكُونُوا كُرَمَاءَ.»



حكايات تراثية محبوبة

حكايات تراثية محبوبة هي حكايات تناقلتها الأجيال وتعلق بها
الأطفال جيلاً بعد جيل، ونشأوا على حبها وتقديرها.
كُتبت هذه الحكايات بأسلوب عربي سهل ومشوق ورصين.
وزُيّنت برُسوم ملونة بديعة تُساعد في إضفاء البهجة على قلوب
الأطفال وفي حفز خيلتهم. وضبطت بالشكل التام لتُساعد
أبناءنا في المدرسة على اكتساب ملكة القراءة السليمة.

في هذه السلسلة

- | | | |
|-------------------|------------------|----------------------------|
| - البغاء الوفي | - الثعلب الأزرق | - القاق وجرة الماء |
| - الفيلة والفيران | - الثمار العجيبة | - الأصدقاء الثلاثة |
| - الأسد الحائر | - الثعلب والعنزة | - السلخفاة الطائرة |
| - الثور المطبل | - الحمار المغني | - السمكات الثلاث |
| - عروس الفأر | - السباق العظيم | - النسناس والتمساح |
| - الملك العبوس | - الأسد والكهف | - السلطعون والكركي |
| - الأرنب الشاطر | - صياد الحيات | - النسناس ووحش البحيرة |
| - الملك الصالح | - الأسد والأرنب | - الفيران التي تأكل الحديد |
| - الراهب المغرور | - الخلد والحمام | |

كتب أنا أقرأ - مراحل القراءة المتدرجة

7 6 5 4 3 2 1

ISBN 9953-86-276-1



9 789953 862767

FAVOURITE TALES
GOOD KING SIVI

مكتبة لبنات ناشرون

راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com

